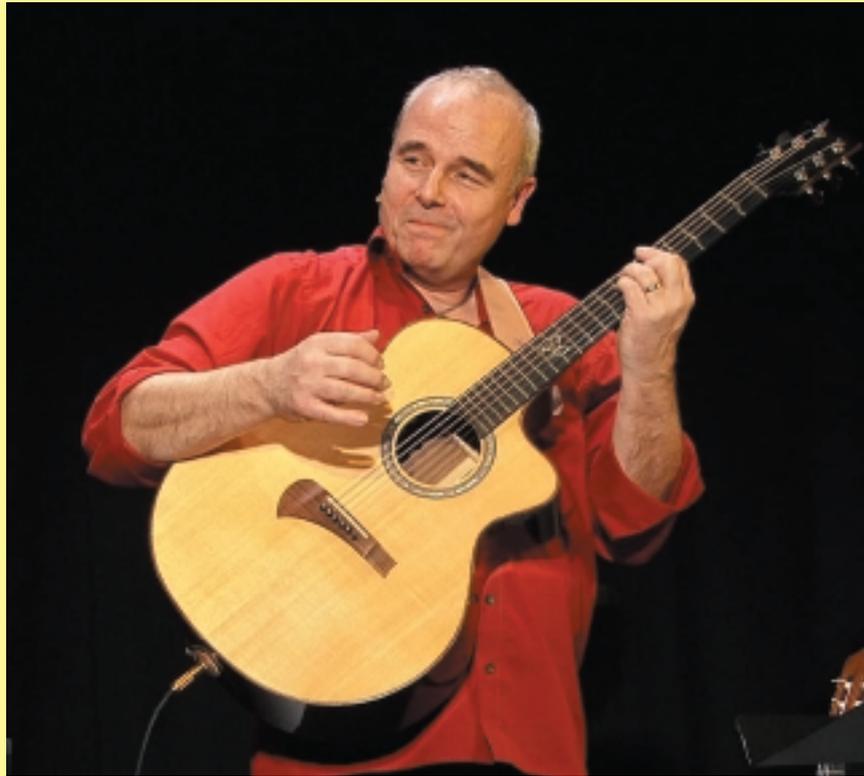


Manchmal wär' ich gerne meiner Meinung



33 Jahre musikalisches Kultur-Kabarett – eine Essenz

Martin Sommerhoff

Manchmal wär' ich gerne meiner Meinung

33 Jahre musikalisches Kultur-Kabarett – eine Essenz

Martin Sommerhoff

"Sobald mir die Leute zustimmen habe ich immer das Gefühl, etwas Falsches gesagt zu haben." (Oskar Wilde)

Die Tretmühle des ‚normalen Wahnsinns‘ nimmt zunehmend an Fahrt auf. Wer vermag in wirren Zeiten des digitalen Kulturwandels 4.0 noch guten Gewissens zwischen Information, Halbwahrheiten, Meinungsmache, dreisten Lügen, gut gemeinten Ratschlägen, oder lancierter Manipulation zu unterscheiden? Wie soll man sich noch eine Meinung bilden, der man selber über den Weg trauen kann?

Da kann eine analoge Orientierungshilfe in Form eines Rückblicks auf 33 Jahre musikalisches ‚Kultur-Kabarett‘ nicht schaden.

‚Manchmal wär' ich gerne meiner Meinung‘ – Grundlage für skurrile Geschichten, schräge Gedanken, gewagte Thesen, absurde Geistesblitze und einfühlsame Lieder, sprich: Eine zeitlos-aktuelle, veredelte Essenz aus über drei Jahrzehnten musikalischer Kleinkunst.

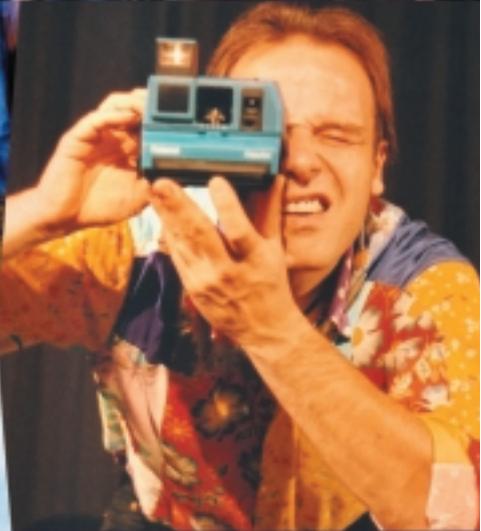
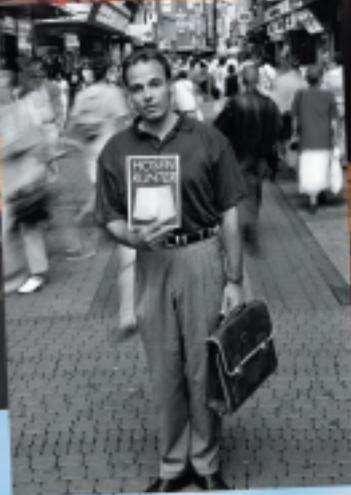
Also dann: Bühne frei für Sommerhoffs Parforceritt über die Abgründe von bewusstem Ernst und unfreiwilliger Komik, für die Alltagsakrobatik zwischen Erhabenheit und Lächerlichkeit, für den Eiertanz zwischen quälendem Sinn und erlösendem Unsinn, getreu der Maxime: Solange man sich immer noch dümmer stellen kann als man ist, hat man die Grenzen seiner Möglichkeiten noch nicht erreicht.

"**tolle Stimme...!**" (Kölner Stadt-Anzeiger)

"**...feinsinnige Texte...!**" (Badische Zeitung)

"**virtuoses Gitarrenspiel...!**" (Leipziger Volkszeitung)





**Kabarettist Martin Sommerhoff –
der scharfzüngige Allroundkünstler**

**Lieder mit Biss und
viel Gefühl**

Sommerhoff beherrscht die Ballance
zwischen Lachen und Weinen.

Feines Kabarett bietet Martin
Sommerhoff. Keines der schrill-
en Töne oder des billigen Klau-
mauks.

EIN MEISTER DER LEISEN TÖNE

Kabarettist Martin Sommerhoff mit viel Gefühl und poetischen Liedern

Aphoristische Variationen

Somit gelingen Martin Sommerhoff
fast aphoristische Variationen über ein
altes Thema, die weder abgeschmackt
noch ausgelutscht und schon gar nicht
marktschreierisch effekthaschend
wirken. Ein Abend, bei dem der Künst-
ler auch ein Expertenpublikum vollauf-
überzeugen konnte.

ALEXANDER J. WAHL

Mitreißender Kabarettabend mit Martin Sommerhoff

**Martin Sommerhoff hat den Menschen
aufs Maul und in die Herzen geschaut.**

Sommerhoff schießt nicht nach
dem schenkelklopfenden Humor,
bedient nicht krakeelende Come-
dy-Fans, er zelebriert Kleinkunst.

Die kabarettistische Schublade,
in die man Martin Sommer-
hoff stecken wollte, müßte
erst noch erfunden werden.

**Martin Sommerhoff hat eine ganz
spezielle Art, süffisante Spitzen an-
zubringen und Satire griffig zu for-
mulieren. Was er am Dienstag in
Eching präsentierte, muß mit zum
niveauvollsten gezählt werden, was
das deutsche Kabarett derzeit zu
bieten hat.**

Martin Sommerhoff

Kabarett der leisen Töne – aber vom Feinsten

Martin Sommerhoffs Lieder
zur Gitarre sind dabei paßgenau und
haarscharf textiert, hier ist kein Wort
zuviel, das seine Ironie und brillanten
Wortwitz zu selbstreferentiellen Lie-
dermacher-Besinnlichkeit verkom-
men ließe.

**Auch Martin Sommerhoffs Gitarrenspiel
zum Gesang war ein konzertanter Genuss.**

**Fazit: Nicht der Mund, wohl aber das
Herz lachte solange, bis es brach.**

Martin Vahldiek

Sommerhoff bringt Denklawinen ins Rollen

Der Griff zur Gitarre reihte ihn in die Tradition bester Liedermacher à la Reinhard Mey ein. Und das alles eigentlich sehr unspektakulär, dafür unverkrampft, tiefgründig und mehrdeutig. Kabarett für Fortgeschrittene.

Seine Geschichten und Anekdoten sprühen von Witz und Ironie, er jongliert mit Zynismus und Sarkasmus, weiß beides aber wohl zu dosieren, so dass seine Formulierungen nie überwürzt sind. Die feine geistreiche Note steht jederzeit im Vordergrund.

Kabarett mit Martin Sommerhoff: Keine leichte Kost

Er hat ja so recht

Pointiertes Kultur-Kabarett mit Martin Sommerhoff kam an

Ein lyrischer Komödiant

Martin Sommerhoffs überzeugender Jugendhaus-Auftritt

Die **hintersinnige Narretei**, das Spiel mit Wahrheiten und Möglichkeiten geben ihm die **Eigenart**. Ein „Alleinunterhalter“ der besonderen Art. **wl**

Sommerhoff – der Sänger-Philosoph

Der Kabarettist bot in Pulheim feinste Unterhaltung.

Von Jürgen Wiesner

Kempen
Es gibt es also noch, das wahre Kabarett, gehaltvoll, spritzig und witzig, subtil und dennoch aussagekräftig. Martin Sommerhoff bewies das im „Klecks“ mit hervorragenden Szenen, gelungenen Songs und hintergründigem Inhalt – ein Kleinkunst-Kunststück der besonderen Art.

Sommerhoff beherrscht das süffisante Spiel mit den Worten, die ihm scheinbar beiläufig aus dem Mund purzeln, doch sie sind sortiert, gezielt und pointenreich. Mit scharfem Geist analysiert der Kabarettist sein Umfeld, die Menschen und die Geschehnisse, köchelt sie und kredenzt die Essenz seinen Fans als niveauvolle Satire.

Spritzige Songs und treffende Monologe

Insgesamt ein Abend der heiteren Erschütterung, der kabarettistischen Katharsis, anspruchsvoller Musik und der niveauvollen Analyse. Riesenbeifall.

Das Meersburger Publikum fand wieder allen Grund, ihn zu lieben und sich auch künftig seine neuen Erkenntnisse über die alte Geschichte seit Adam und Eva zu ersehnen: Vermutlich ist dies die einzig unenttäuschbare Liebesbeziehung, die zwischen Sänger-Philosoph und denkendem Hörer.

CRSARNE
KABARETT
Martin Sommerhoff
Georg Koeniger
Freitag, 16. April

Einladung zum
Festspielabend
Martin Sommerhoff
KABARETT
Freitag, 16. April

KABARETT
MARTIN SOMMERHOFF
SA 3 NOV 2

Martin Sommerhoff
Going Alzheimer
MOZART
15.-17.10.1999 - 11M 31M

Martin Sommerhoff
Georg Koeniger
Sommerhoff

Liebeskummer
Für Fortgeschrittene
Sommerhoff
H.H.G. Zehle

Sommerhoff
„Lerne Lachen
ohne zu Weinen“
Karl Tucholsky

KULTUR-STUBE

Liebeskummer
Für Fortgeschrittene
20.03.
Blauer Biwöl
Sommerhoff

**CAFE
TUCHOLSKY**

Liebeskummer
für Fortgeschrittene
Sommerhoff

Sommerhoff
LACROSSE
Nach uns die Zukunft
SA 05. 2006
W 20. 2006
Sommerhoff
Nach uns die Zukunft

Martin Sommerhoff
Frisch gebacken
Sommerhoff

So sicher ist
Ihr Job 2006

nürnberg burgtheater
TANZ
WOLKAN
diese Woche
nürnberg burgtheater

Martin Sommerhoff
HEUTE
Going Alzheimer

Oberwalliser Kellertheater
MENSCHENTIERE
SENSATIONEN
MARTIN SOMMERHOFF
25. März 2006

12. MONTAGSBRETT'L
Horst Evers - Martin Sommerhoff
Georg Koeniger
MO. 02. 12. 2002
MODERATION: Michael Altinger
Eintritt: ab 19.00 Uhr - Beginn: 20.00 Uhr

Training
Ich bin so frei
EIN KABARETTPROGRAMM
MARTIN SOMMERHOFF

Klosterkeller

... aus dem Gästebuch:



VIELN DANK
FÜR DEN WIRKLICH NACHHALTIG SCHÖNEN ABEND

EDITH + PETER BELLAIRE
ANKE BELLAIRE + Volfram Weckwerth
Katharine Weckwerth, Cordula Jatho
Pöschel + Dieter Santel

Martin Sommerhoff – Seit über 30 Jahren als professioneller Kabarettist und Liedermacher im gesamten deutschsprachigen Raum unterwegs. Meisterschüler der Kabarettistin Lore Lorenz und Kulturpreisträger der Stadt Hürth.

Veröffentlichungen:

14 Kabarett-Programme, ein Buch mit Liedern, Gedichten und Aphorismen, eine LP und fünf CDs.

Kontakt:

Martin Sommerhoff

Kriemhildstr. 2

50354 Hürth

Tel.: 02233 628 3940

Mobil: 0177 5927 900



Mehr Info unter: www.martinsommerhoff.de